

دور مجلة الثقافية في نشر الثقافة الإسلامية
دراسة على جمهور المجلة بسلطنة عمان

جمعة بن خلفان بن صالح البطراني

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في الإعلام الإسلامي

جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

يونيو ٢٠١٩

الإقرار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إنني أقر وأعترف، أن هذا البحث من عملي وجهدي الشخصي، أما المقتطفات والاقتباسات فقد أشرت إلى مصادرها في هامش البحث.

التاريخ: ١٩ ديسمبر ٢٠١٩ التوقيع:

الاسم: جمعة بن خلفان بن صالح البطراني

الرقم الجامعي: ٤١٤٠١١٨

العنوان: سلطنة عمان / محافظة مسقط

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبالعمل بطاعته تطيب الحياة وتنزل البركات، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين .. ، الحمد لله الذي من علي بفضلته ومننته وكرمه على إتمام هذا البحث فله الحمد وله الشكر من قبل ومن بعد ..

فبعد هذه الرحلة العلمية التي قضيتها بين أروقة الكتب والمصنفات والأبحاث والدراسات ، وبين أساتذتي الكرام أنهل ومن معينهم الصافي أرتشف الحكم والعلم والتوجيه ، فقد سهل الله علي الانتهاء من كتابة هذه الرسالة ، و(هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) ، فمن منطلق هذه الآية الكريمة أزجي أسمى عبارات الشكر والعرفان والتقدير لأستاذي الفاضل الدكتور / أحمد عبد الملك بقسم الدعوة والقيادة والإدارة المشرف الرئيس على هذه الرسالة على ما بذله لي من جهد ، وعلى نصحه وإرشاده ؛ فقد كان وراء هذا العمل مشرفاً وموجهاً ومشجعاً لي حتى خرجت الرسالة في حلتها الحالية .

كما لا يفوتني في أن أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ الدكتور داتو ذو الكفل عبد الغني المشرف الثاني على هذه الرسالة على ما قدمه لي كذلك من توجيهات وإرشادات قيمة ومفيدة ، كما لا يسعني إلا أن أشكر إدارة الجامعة وعميد كلية القيادة والإدارة ، كما لا يسعني إلا أن أشكر الاستاذ الدكتور أحمد بن ابراهيم الكندي الأستاذ في كلية العلوم التطبيقية بولاية نزوى بسلطنة عمان على ما قدمه لي من توجيهات قيمة أثرت هذ البحث معيناً وعلماً ، كما لا بد لي أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بسلطنة عمان التي أتاحت لي الفرصة لإكمال دراستي ، والشكر موصول الى المديرية العامة للوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف .

وفق الله الجميع لما يحب ويرضى ، ونسأله سبحانه أن يتقبل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم إنه سميع قريب مجيب الدعاء .

ABSTRAK

Peranan majalah "Budaya" dalam penyebaran kajian budaya Islam terhadap khalayak pembaca majalah. Majalah "Budaya" adalah majalah budaya suku tahunan berkaitan dengan penyebaran budaya Islam autentik yang berfungsi untuk memberi pencerahan kepada masyarakat, untuk memvisualisasikannya hak-haknya, dan tugas-tugasnya secara seimbang dan wacana yang menyedarkan dengan mengambilkira setiap seni dalam cara-cara menyebarkan nilai-nilai, etika, kepercayaan, pendidikan rohani dan pemikiran sadar seimbang bagi membina individu, masyarakat dan negara. Kajian ini dilancarkan untuk menentukan sejauh mana pengaruh majalah Budaya terhadap nilai, tingkah laku dan intelektual pembaca majalah, iaitu, guru dan pelajar institusi Pusat Pengajian Budaya dan Sains Islam Sultan Qaboos. Kajian ini bertujuan untuk mengenal pasti peranan Majalah Budaya dalam menyebarkan budaya Islam kepada khalayak pembaca majalah, guru dan pelajar. Komuniti kajian ini terdiri daripada para guru dan para pelajar institusi Pusat Pengajian Budaya dan Sains Islam Sultan Qaboos. Kajian ini berdasarkan pendekatan analisa deskriptif. Untuk mencapai matlamat kajian, pengkaji menggunakan soal selidik sebagai alat pengumpulan data untuk menilai dan menganalisa soal selidik menerusi program analisis statistik (SPSS). Kajian ini mencapai antara natijah-natijah yang terpenting: bahawa peranan majalah Budaya dalam penyebaran budaya Islam dari perspektif guru menghasilkan fokus majalah yang lebih tinggi kepada kemajuan pemikiran Islam seimbang namun menggugat peranannya untuk mempromosikan bidang pendidikan rohani, dan majalah ini menyuburkan cinta hakiki kepada Allah Yang Maha Kuasa dalam hati. Majalah ini bertujuan untuk mewujudkan kepercayaan yang benar dalam hati pembacanya. Purata Aritmetik menunjukkan bahawa peranan majalah Budaya dari perspektif para pelajar, berubah-ubah antara (3.81) dan had maksimum teras pertama iaitu fokus peranan majalah dalam penyatuan manhaj Islam dalam Aqidah Islamiah. Ini menunjukkan keupayaan majalah untuk menyampaikan kepada pelajar mengenai penyatuan manhaj Islam melalui aqidah. Walau bagaimanapun, majalah ini kurang memupuk nilai-nilai diri para pelajar. Selanjutnya, penyelidikan ini menyumbang kepada pembangunan komuniti institusi pengajian Islam dan para guru di Kesultanan Oman.

الملخص

إن مجلة الثقافية هي مجلة ثقافية فصلية، تعنى بنشر ثقافة إسلامية أصيلة تعمل على تنوير المجتمع، وتبصيره بما له من حقوق، وبما عليه من واجبات بأسلوب متزن وخطاب مستنير يأخذ من كل فن بطرق، فهي وسيلة من وسائل نشر القيم والأخلاق والعقيدة والتربية الروحية والفكر الواعي المتزن الذي يبني الفرد والمجتمع والوطن، وقد انطلق هذا البحث لمعرفة مدى تأثير مجلة الثقافية عقديا وروحيا وسلوكيا وفكريا على جمهور المجلة وهم المعلمون والطلبة بالمعاهد الإسلامية التابعة لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم. هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على دور مجلة الثقافية في نشر الثقافة الإسلامية بين المعلمين والطلبة، وتكون مجتمع الدراسة من المعلمين والطلبة في معاهد السلطان قابوس التابعة لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم. اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التاريخي، وحتى تتحقق أهداف الدراسة استخدم الباحث الاستبانة كأداة لجمع البيانات، وتم تفرغ الاستبانات وتحليلها باستخدام برنامج التحليل الإحصائي (SPSS)، وقد توصلت الدراسة الى نتائج أهمها : أن دور مجلة الثقافية في نشر الثقافة الإسلامية من وجهة نظر المعلمين نتج عنها ان أعلى دور لها هو في محور دور المجلة في تنمية الفكر الإسلامي المتزن، وانها تضعف في دورها لتعزيز مجالات التربية الروحية، وأن المجلة ترسخ في القلوب الحب الحقيقي لله عزّ وجل، وتسعى المجلة الى تثبيت العقيدة الصحيحة في قلوب الناس، واتضح من المتوسطات الحسابية لدور مجلة الثقافية من وجهة نظر الطلبة تراوحت بين (٣.٨١) كحد أعلى للمحور الاول وهو محور دور المجلة في ترسيخ منهج الإسلام في العقيدة الإسلامية، ويدلل ذلك على مقدرة المجلة في الوصول للطلبة في ترسيخ منهج الإسلام بالعقيدة الا ان المجلة تفتقر الى تنمية القيم في نفوس الطلبة، ويساهم هذا البحث في بناء مجتمع المعاهد الإسلامية من الطلبة والمعلمين بسلطنة عمان.

ABSTRACT

The role of the magazine "Cultural" in the dissemination of Islamic culture study on the audience of the magazine. "Cultural" magazine is a quarterly cultural magazine, which is concerned with the dissemination of an authentic Islamic culture that works to enlighten the community, to visualize it with its rights, and its duties in a balanced manner and an enlightened discourse that takes from every art in ways that are means of spreading values, ethics, creed, spiritual education and balanced conscious thought that builds the individual, society and nation. This research was launched to determine the extent to which the cultural magazine was influenced by the intellectual, behavioral and intellectual values of the magazine's readership, namely, teachers and students of the Islamic institutes of the Sultan Qaboos Higher Center for Culture and Science. This study aimed to identify the role of the Cultural Magazine in spreading Islamic culture to the audience of the magazine, teachers and students. The study community consists of teachers and students at the Sultan Qaboos Institutes of the Sultan Qaboos Higher Center for Culture and Science. This study was based on the analytical descriptive approach. In order to achieve the objectives of the study, the researcher used the questionnaire as a data collection tool for abstracting and analyzing questionnaires using statistical analysis program (SPSS). The study reached the most important results: The role of the cultural magazine in the dissemination of Islamic culture from the point of view of teachers resulted in the highest role is the focus of the role of the magazine in the development of balanced Islamic thought and undermining its role to promote the areas of spiritual education, and that the magazine entrenched hearts in true love of God Almighty. The magazine seeks to establish the correct faith in the hearts of people. As for the role of the cultural magazine from the point of view of the students, it ranged from (3.81) at maximum of the first axis, which is the focus of the role of the magazine in the consolidation of the Islamic approach in the Islamic faith. This is evidenced by the ability of the magazine to reach students in the consolidation of Islamic doctrine. Nevertheless, the magazine lacks the development of values in the hearts of students. Further, this research contributes to building of a community of Islamic institutes of students and teachers in the Sultanate of Oman.

قائمة المحتويات

الصفحة

المحتوى

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
٨٧	جدول ٣، ١ جدول مورجان ١٩٧٠
٩٢	جدول ٣، ٢ ثبات استبانة الطلبة
٩٣	جدول ٣، ٣ ثبات استبانة المعلمين
٩٦	جدول ٤، ١ درجة الموافقة
٩٧	جدول ٤، ٢ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمحاور الاستبانة من وجهة نظر المعلمين
٩٩	جدول ٤، ٣ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الأول
١٠١	جدول ٤، ٤ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثاني
١٠٣	جدول ٤، ٥ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثالث
١٠٥	جدول ٤، ٦ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الرابع
١٠٨	جدول ٤، ٧ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للمؤهل العلمي
١١٠	جدول ٤، ٨ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية في محاور الاستبانة لمتغير الخبرة العملية
١١١	جدول ٤، ٩ تحليل التباين الأحادي في محاور الاستبانة وفقا لمتغير الخبرة العملية
١١٢	جدول ٤، ١٠ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمحاور الاستبانة من وجهة نظر الطلبة
١١٤	جدول ٤، ١١ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الأول
١١٦	جدول ٤، ١٢ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثاني
١١٨	جدول ٤، ١٣ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثالث
١٢٠	جدول ٤، ١٤ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الرابع
١٢٢	جدول ٤، ١٥ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية في محاور الاستبانة لمتغير الصف الدراسي
١٢٣	جدول ٤، ١٦ تحليل التباين الأحادي في محاور الاستبانة وفقا لمتغير الصف الدراسي.
١٢٤	جدول ٤، ١٧ المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية في محاور الاستبانة لمتغير المعهد
١٢٥	جدول ٤، ١٨ تحليل التباين الأحادي في محاور الاستبانة وفقا لمتغير المعهد
١٢٦	جدول ٤، ١٩ نتائج اختبار LSD للفروق في المحور الاول
١٢٧	جدول ٤، ٢٠ نتائج اختبار LSD للفروق في المحور الرابع

قائمة الأشكال

الصفحة	الشكل
١٢	الشكل ١ ، ٢ صورة مجلة الثقافية
١٣	الشكل ١ ، ٣ خارطة سلطنة عمان
١٥	الشكل ١ ، ١ أنموذج الدراسة
٩٨	الشكل ٤ ، 1 المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمحاور الاستبانة من وجهة نظر المعلمين
١٠٠	الشكل ٤ ، ٢ منحنى التوزيع الطبيعي لاستجابات المعلمين على فقرات المحور الاول
١٠٢	الشكل ٤ ، ٣ منحنى التوزيع الطبيعي لاستجابات المعلمين على فقرات المحور الثاني
١٠٤	الشكل ٤ ، ٤ منحنى التوزيع الطبيعي لاستجابات المعلمين على فقرات المحور الثالث
١٠٦	الشكل ٤ ، ٥ منحنى التوزيع الطبيعي لاستجابات المعلمين على فقرات المحور الرابع
١١٣	الشكل ٤ ، 6 منحنى التوزيع الطبيعي لأداة الدراسة من وجهة نظر الطلبة
١١٥	الشكل ٤ ، ٧ منحنى التوزيع الطبيعي لاستجابات الطلبة على المحور الاول
١١٧	الشكل ٤ ، ٨ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثاني
١١٩	الشكل ٤ ، ٩ المتوسطات والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثالث

قائمة الملاحق

الصفحة	الملحق
١٥٧	الملحق أ طلب تحكيم الاستبانة
١٥٨	الملحق ب قائمة المحكمين
١٥٩	الملحق ج استبانة المعلم في صورتها الأولية
١٦٦	الملحق د استبانة الطالب في صورتها الأولية
١٧٢	الملحق هـ استبانة المعلم في صورتها النهائية
١٧٨	الملحق و استبانة الطالب في صورتها النهائية
١٨٤	الملحق ز رسالة المشرف لتسهيل مهمة البحث
١٨٥	الملحق ح رسالة من مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم لتسهيل مهمة الباحث
١٨٦	الملحق ط شهادة المشاركة في مؤتمر بجامعة آل البيت
١٨٧	الملحق ي شهادة المشاركة بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية كلية القرآن والسنة
١٨٨	الملحق ك شهادة المشاركة في مجلة القناطر
١٨٩	الملحق ل شهادة اللغة الانجليزية

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- القرآن الكريم.
- إبراهيم أنيس وآخرون. المعجم الوسيط. مجمع اللغة العربية. تركيا: المكتبة الإسلامية .
- أبو حرب. يحيى وآخرون. ٢٠٠١. التصنيف الخماسي للقيم الإنسانية من منظور إسلامي. سلطنة عمان: جامعة السلطان قابوس.
- أبو حماد. زياد وآخرون. ٢٠٠٨. معالم في الثقافة الإسلامية. الأردن: دار النفائس.
- أبو زيد. عثمان. ٢٠٠٤م. مقومات صحافة المجلة. مجلة الأمن والحياة: الرياض.
- أبو عرجة. تيسير . ١٩٩٩ م. الصحافة المعاصرة. الامارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
- أبو يحيى. محمد وآخرون. ٢٠٠٦. الثقافة الإسلامية ثقافة المسلم وتحديات العصر ط٦. الأردن: دار المناهج .
- إجلال. خليفة. ١٩٨١م. الرسائل الصحفية وتحديات المجتمع الاسلامي المعاصر. القاهرة: مكتبة الانجلو.
- أركون. محمد. ١٩٩٨. تاريخية الفكر العربي الإسلامي. ط٣. الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي.
- الأشقر. عمر سليمان عبدالله. ٢٠٠٢. نحو ثقافة إسلامية أصيلة. ط١٢. عمان الأردن: دار النفائس.
- إقبال. محمد. ٢٠٠٠م. تجديد التفكير الديني في الإسلام. ط٢. القاهرة: دار الهداية.
- آل سبالك. أحمد بن منصور. ٢٠٠٣. العقيدة الإسلامية. ط٢. مصر : دار الرضا.
- الألوري. آدم عبدالله. ١٩٨٠. نظام التعليم العربي وتاريخه في العالم الإسلامي. بيروت: دار العربية للطباعة.
- البرغوث. عبدالعزيز. ٢٠٠١. نحو منظور حضاري في دراسة دور الدين في تشكيل القيم الثقافية. مسقط: جامعة السلطان قابوس.
- التوبي. خليفة بن حمود بن أحمد. ٢٠٠٨. الصحافة الثقافية في سلطنة عمان " مجلة نزوى نموذجاً ". رسالة ماجستير في الإعلام. كلية الآداب والعلوم الاجتماعية. سلطنة عمان: جامعة السلطان قابوس.
- جدو. ليلي أحمد محمد. ٢٠٠٥. الثقافة الإسلامية والقضايا المعاصرة. رسالة ماجستير. جمهورية السودان: جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.
- الجرجاني. علي بن محمد بن علي. ١٤٠٥. التعريفات. ط١. بيروت: دار الكتاب العربي.
- الجندي. أنور. ١٩٨٩. معلمة الإسلام. الجندي أنور. ط٢. القاهرة: دار الصحوة للنشر والتوزيع.

- الجوادى. مُجَّد. ٢٠٠٣. الموسوعة الإسلامية العامة. القاهرة: وزارة الأوقاف المصرية.
- الجوهري. إسماعيل بن حماد. ١٩٩٥. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية. ط ٢. بيروت: دار العلم للملايين.
- حجاب. مُجَّد منير. ٢٠٠٣ م. الموسوعة الإعلامية. القاهرة. المجلد الثالث: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- حمادات. مُجَّد حسن مُجَّد. ٢٠٠٦. قيم العمل والالتزام الوظيفي لدى المديرين والمعلمين في المدارس. ط ١. عمان. الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- الحمدان. عبد العزيز حمد. ٢٠١٢. الفجوة بين الثقافة الإسلامية والفكر والثقافة الغربية وأثرها على المجتمعات الغربية. رسالة دكتوراة. جمهورية السودان: جامعة أم درمان الإسلامية.
- الحميدي. عبدالواحد أحمد ناجي. ٢٠١٣. أثر الثقافة الإسلامية في استقرار المجتمع اليمني دراسة وصفية تحليلية. رسالة دكتوراة في الثقافة الإسلامية. جمهورية السودان. كلية الدعوة الإسلامية: جامعة أم درمان الإسلامية.
- حوى. سعيد. ١٩٩٢. تربيتنا الروحية. القاهرة: مكتبة وهبة.
- الخطيب. عز الدين. ١٩٨٤. نظرات في الثقافة الإسلامية. ط ١. عمان الأردن: دار الفرقان.
- الخليلي. أحمد بن حمد. ٢٠١٦. برهان الحق. ط ١. سلطنة عمان: الكلمة الطيبة.
- الخليلي. أحمد بن حمد. ٢٠١٧. القيم الإسلامية ودورها في تقديم الحلول للمشكلات البيئية العالمية. ط ١. سلطنة عمان: الكلمة الطيبة.
- الخوالدة. ناصر أحمد وآخرون. ٢٠١٤. تحليل المحتوى في المناهج والكتب المدرسية. ط ١. الأردن: زمزم ناشرون.
- الدميري. مصطفى. الصحافة في ضوء الإسلام. مكة المكرمة: مكتبة الطالب الجامعي.
- ديفلير. ملفين ل - روكيتش. ساندرابول. ترجمة. كمال عبد الرؤوف. ١٩٩٩. نظريات وسائل الإعلام. ط ٣. القاهرة: الدار الدولية للنشر والتوزيع.
- زفروق. محمود حمدي. ٢٠١٧. تأملات في أزمة الفكر الإسلامي المعاصر. ط ١. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الزناتي. عبد الحميد الصيد. ١٩٩٣. أسس التربية الإسلامية في السنة النبوية. ط ٢. ليبيا: الدار العربية للكتاب.
- الزين. سميح عاطف. ١٩٨٣. الثقافة والثقافة الإسلامية. بيروت لبنان: دار الكتاب اللبناني مكتبة المدرسة.
- سرحان. منير المرسي. ١٩٨١. في اجتماعيات التربية. ط ٣. بيروت لبنان: دار النهضة العربية.

- سهيل. ميسر. ٢٠١٢. الإعلام الإسلامي وقواعد تقويمه. ط ١. دمشق: دار القلم.
- السيد. سمير السيد. ٢٠٠٢. مدخل إلى دراسة الثقافة الإسلامية. القاهرة: جامعة الأزهر.
- السيد. عزمي طه. كايد قرعوش وآخرون. ١٩٩٦. الثقافة الإسلامية. ط ١. عمان الأردن: دار المناهج.
- الشنفري. سهيل بن سالم بن سهيل. ٢٠٠٣. معالم الحركة الأدبية في مجلة الغدير. رسالة ماجستير في الآداب. كلية الآداب والعلوم الاجتماعية. سلطنة عمان: جامعة السلطان قابوس.
- الصرايرة. محمد نجيب. ٢٠٠٣. وسائل الاتصال الجماهيرية وفرضية وضع الخطة وترتيب الاهتمامات. مستلة من أبحاث اليرموك. سلسلة العلوم الانسانية والاجتماعية. المجلد التاسع. العدد الأول (ب) (الأردن: جامعة اليرموك).
- الصمدي. خالد. ٢٠٠٨. القيم الإسلامية في المنظومة التربوية. المغرب. اسيسكو. المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- الصواعي. خالد بن سعيد بن عامر. ٢٠٠٥. دور الصحافة العمانية في ترتيب أولويات الاهتمام بالقضايا المحلية لدى الرأي العام. رسالة ماجستير في الإعلام. القاهرة: جامعة القاهرة.
- الضامن. منذر عبد الحميد. ٢٠٠٧. أساسيات البحث العلمي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عاطف العبد - زكي عزمي. ١٩٩٣. الأسلوب الإحصائي واستخداماته في بحوث الرأي العام والإعلام. القاهرة: دار الفكر العربي.
- العاني. فؤاد توفيق. ١٩٩٣. الصحافة الإسلامية ودورها في الدعوة. ط ١. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- عبد الحميد. محسن. ١٩٩٦. تجديد الفكر الإسلامي. الولايات المتحدة الأمريكية. هيرفدن: فيرجينيا.
- عبد الحميد. محمد. ٢٠٠٤. البحث العلمي في الدراسات الإعلامية. ط ٢. القاهرة: دار عالم الكتب والنشر والتوزيع.
- عبد الحميد. محمد. ١٩٩٣. دراسة الجمهور في بحوث الاعلام. القاهرة: عالم الكتب.
- عبد الكريم زيدان. ١٩٧٦. أصول الدعوة. ط ٣. العراق: جامعة بغداد.
- عبدالله. مي. ٢٠٠٦. نظريات الاتصال. ط ١. بيروت: دار النهضة العربية.
- عبدالمملك. أحمد. ٢٠١٨. مدخل إلى الإعلام والصحافة. ماليزيا: جامعة العلوم الإسلامية الماليزية.
- العبري. عبدالناصر بن أحمد. ٢٠٠٩. الصحافة العسكرية في سلطنة عمان المفهوم والأهداف والوظائف. رسالة ماجستير في الصحافة. كلية الآداب. سلطنة عمان: جامعة السلطان قابوس.
- عفيفي. محمد الصادق. ١٩٩٨. الفكر الإسلامي. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- عقيل. السيد محمد. ٢٠٠٤. مدخل إلى دراسة الفكر الإسلامي. القاهرة: دار الحديث.
- عليان. شوكت محمد. ١٩٩٦. الثقافة الإسلامية وتحديات العصر. ط ٢. الرياض: دار الشواف.

عمر. السيد أحمد مصطفى. ٢٠٠٨. البحث العلمي مفهومه إجراءاته ومناهجه. عمان: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

العمرى. نادية شريف. ١٩٨٥. أضواء على الثقافة الإسلامية. بيروت: مؤسسة الرسالة.

عويس. عبد الحليم. ١٣٩٩هـ. العدد ١٩. الرياض: مجلة الفيصل.

الغنام. عبدالعزيز. ١٩٧٢. مدخل في علم الصحافة. القاهرة: دار النجاح للطباعة والنشر.

القصاي. عزة. ٢٠١٤. الصحافة الفنية في سلطنة عمان دراسة في تحليل المضمون والتحديات. ط ١. سلطنة عمان: دار الانتشار العربي.

قطب. محمد. ١٩٩٢. منهج التربية الإسلامية. القاهرة: دار الشروق.

القليبي. سوزان. ٢٠٠٠. علم النفس الإعلامي المداخل النفسية للإعلام. القاهرة: جامعة عين شمس.

الكندي. عبدالله بن خميس. ٢٠١٠. الإسهامات الثقافية والمهنية لرواد العهد الأول من تاريخ الصحافة العمانية. سلطنة عمان. مجلة الدراسات العمانية العدد ١٦ : وزارة التراث والثقافة.

كنعان. أحمد علي. ١٩٩٥. أدب الأطفال والقيم التربوية. ط ١. دمشق: المطبعة العلمية.

ليلي وآخرون. ١٩٨٣. تحليل المضمون في الدراسات الاعلامية. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع.

محمد. كمال الدين إمام. المرونة في الاعلام الاسلامي. القاهرة. مجلة الدعوة العدد ٧٩٥ : جامعة الأزهر.

مخيمر. فوزي. ١٩٨٣. الصحافة العمانية نشأتها وتطورها واتجاهاتها. سلطنة عمان: بحث مطبوع على الآلة الكاتبة.

مذكور. علي أحمد. ٢٠٠٢. منهج التربية في التصور الإسلامي. ط ٢. القاهرة: دار الفكر العربي.

مروة. أديب. ١٩٦١. الصحافة نشأتها وتطورها. بيروت: دار مكتبة الحياة.

مسعود. نبيل. مناهج البحث. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. قسم الفلسفة. باكستان: جامعة باجي مختار عنابة.

المشاقبة. بسام عبدالرحمن. ٢٠١٤. نظريات الإعلام. الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع.

منظور. جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور. ٢٠١٨. لسان العرب. بيروت: دار صادر.

الموسوي. شبر بن شرف. ٢٠١٣. قضايا المجتمع العماني في ظل العولمة. سلطنة عمان: مركز مسقط لتنمية الابداع والاستشارات الادارية والاجتماعية.

نبي. مالك. ٢٠٠٠. مشكلة الثقافة. ط ٤. بيروت لبنان: دار الفكر المعاصر.

النيسابوري. مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري. صحيح مسلم. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. بيروت: دار إحياء التراث العربي.

REFERENCES

- Adams, R,1989."Social survey methods for mass media research Hillsdale", *New jersey : Lawrence Erlbaum Associates ,Publishers.*
- Kothari,C.R. , 1990. "Research Methodology Methods And Techniques; 2nd edition", *New DELHI ,india,Wishwa Prakashan.*
- Stemlel, Guido Hand Bruce H. , 1984 "westley, research Mthods in Mthods in Mass communication", *Prentice Hall, USA.*
- Susanna,Horing priest, 1995. "Doing Media Research" *London :Sage publication, Inc .*

المواقع الالكترونية

- ٢٠١٧ . مجلة الثقافية . <https://educouncil.gov.om/1573/majala/demo> .

المقابلات

- مقابلة الدكتور مُجَّد بن سالم بن عبدالله الحارثي بمكتبه بتاريخ ١٠ / ٩ / ٢٠١٨ م .
- مقابلة الدكتور سعيد بن مسلم بن آمن الراشدي بمكتبه بتاريخ ٢٢ / ٥ / ٢٠١٨ .
- مقابلة الدكتور خالد بن سليمان بن مهنا الكندي بمكتبه بتاريخ ١٦ / ٥ / ٢٠١٩ .